



**Digital Studies / Le champ numérique**

(ISSN 1918-3666) is a refereed academic journal, publishing three times a year and serving as a formal arena for scholarly activity and as an academic resource for researchers in the digital humanities. DS/CN is published by the Society for Digital Humanities / Société pour l'étude des médias interactifs (SDH/SEMI), an organisation affiliated with the Association for Computers and the Humanities (ACH) and the Association for Literary and Linguistic Computing (ALLC) through the Alliance of Digital Humanities Organisations (ADHO). Work published in DS/CN reflects the values of this community and the interdisciplinary diversity of those who comprise it, with particular emphasis on emerging digital humanities methodology and its application, on the engagement of that work in pertinent disciplinary contexts, and on multilinguality and complementarity with other ADHO publications (among them the journals *Literary and Linguistic Computing*, and *Digital Humanities Quarterly*). Similarly, our publication technology, policies and practices will strive to promote and reflect the community's best emergent and longstanding practices.

DS/CN invites contributions relating to work carried out in the digital humanities, broadly construed. In its open, thematic, and conference volumes DS/CN publishes academic articles, scholarly notes, working papers, field synopses, larger reviews, and well-documented opinion pieces. DS/CN privileges publications which explicitly demonstrate an awareness of *interdisciplinary* context(s) and a history of pertinent academic engagement.

digitalstudies.org

**Editorial Team**

Ray Siemens (Editor, U Victoria), Michael Eberle-Sinatra (Editor, U Montréal), Bill Winder (Editor, Working Papers, U British Columbia), Dominic Forest (Managing Editor, U Montréal), Jeff Smith (Managing Editor, U Saskatchewan), Kirsten C Uszkalo (Managing Editor, U Illinois Urbana-Champaign), Christian Vandendorpe (Founding Editor, U Ottawa), Serina Patterson, Karin Armstrong, and Anne Correia (Technical Editors, ETCL-U Victoria)

**National Advisory Board**

William Barker (U King's College, Halifax), John Bonnett (Brock U), Margaret Conrad (U New Brunswick), Richard Cunningham (Acadia U), Teresa Dobson (U British Columbia), Dean Irvine (Dalhousie U), Ian Lancashire (U Toronto), Yin Liu (U Saskatchewan), John Lutz (U Victoria), Christine McWebb (U Waterloo), Dan O'Donnell (U Lethbridge), Geoffrey Rockwell (U Alberta), Stan Ruecker (U Alberta), Jean-Michel Salaün (U Montréal), Stéfan Sinclair (McMaster U)

**International Advisory Board**

Elisabeth Burr (U Leipzig), Dan Cohen (George Mason U), Hugh Craig (U Newcastle), Marilyn Deegan (Kings College London), Johanna Drucker (UC Los Angeles), Julia Flanders (Brown U), Charles Forceville (U Amsterdam), Liliane Gallet-Blanchard (U Paris IV – Sorbonne), Carolyn Guertin (U Texas Arlington), David L Hoover (New York U), Edward Vanhoutte (Royal Academy of Dutch Language and Literature), John Lavagnino (King's College London), Alan Liu (UC Santa Barbara), Laura Mandell (Miami U), Lev Manovich (UC San Diego), Jan Christoph Meister (U Hamburg), Martin Mueller (Northwestern U), Lisa Lena Opas-Hänninen (U Oulu), Espen Ore (U Oslo), Ken Price (U Nebraska), Susan Schreibman (Digital Humanities Observatory, Dublin)



## Digital Studies / Le champ numérique

(ISSN 1918-3666) est une publication universitaire spécialisée paraissant trois fois par an, destinée aux chercheurs dans le domaine des sciences sociales numériques et ayant pour objectif de leur offrir une ressource de niveau universitaire et de fournir un cadre formel à leurs activités de recherche. DS/CN est publiée par la Society for Digital Humanities / Société pour l'étude des médias interactifs (SDH/SEMI), un organisme affilié à l'Association for Computers and the Humanities (ACH) et à l'Association for Literary and Linguistic Computing (ALLC), via l'Alliance of Digital Humanities Organisations (ADHO). Les travaux publiés dans DS/CN reflètent les valeurs de cette communauté et l'interdisciplinarité de ceux qui la constituent, en mettant l'accent sur l'émergence d'une méthodologie informatisée en sciences humaines et son application, sur les enjeux de ces travaux dans les contextes disciplinaires pertinents, et enfin sur le multilinguisme et la complémentarité avec d'autres publications de l'ADHO (dont les revues *Literary and Linguistic Computing*, et *Digital Humanities Quarterly*). De fait, nous aurons le souci constant de refléter et de promouvoir, via les technologies, politiques et pratiques de notre publication, les meilleures des pratiques émergentes ou établies de notre communauté.

DS/CN sollicite les contributions en lien avec des travaux menés dans le domaine des sciences sociales numériques, dans le sens large du terme. Dans ses numéros réguliers, thématiques ou issus de conférences, DS/CN publie des articles universitaires, des notes de recherche, des documents de travail, des études thématiques, des études critiques et des articles d'opinion bien documentés. DS/CN privilégie les publications qui s'inscrivent dans des contextes interdisciplinaires et qui témoignent d'une implication significative dans la recherche universitaire.

# digitalstudies.org

### Comité éditorial

Ray Siemens (Editor, U Victoria), Michael Eberle-Sinatra (Editor, U Montréal), Bill Winder (Editor, Working Papers, U British Columbia), Dominic Forest (Managing Editor, U Montréal), Jeff Smith (Managing Editor, U Saskatchewan), Kirsten C Uszkalo (Managing Editor, U Illinois Urbana-Champaign), Christian Vandendorpe (Founding Editor, U Ottawa)  
Serina Patterson, Karin Armstrong, and Anne Correia (Technical Editors, ETCL-U Victoria)

### Comité scientifique national

William Barker (U King's College, Halifax), John Bonnett (Brock U), Margaret Conrad (U New Brunswick), Richard Cunningham (Acadia U), Teresa Dobson (U British Columbia), Dean Irvine (Dalhousie U), Ian Lancashire (U Toronto), Yin Liu (U Saskatchewan), John Lutz (U Victoria), Christine McWebb (U Waterloo), Dan O'Donnell (U Lethbridge), Geoffrey Rockwell (U Alberta), Stan Ruecker (U Alberta), Jean-Michel Salaün (U Montréal), Stéfan Sinclair (McMaster U)

### Comité scientifique international

Elisabeth Burr (U Leipzig), Dan Cohen (George Mason U), Hugh Craig (U Newcastle), Marilyn Deegan (Kings College London), Johanna Drucker (UC Los Angeles), Julia Flanders (Brown U), Charles Forceville (U Amsterdam), Liliane Gallet-Blanchard (U Paris IV – Sorbonne), Carolyn Guertin (U Texas Arlington), David L Hoover (New York U), Edward Vanhoutte (Royal Academy of Dutch Language and Literature), John Lavagnino (King's College London), Alan Liu (UC Santa Barbara), Laura Mandell (Miami U), Lev Manovich (UC San Diego), Jan Christoph Meister (U Hamburg), Martin Mueller (Northwestern U), Lisa Lena Opas-Hänninen (U Oulu), Espen Ore (U Oslo), Ken Price (U Nebraska), Susan Schreibman (Digital Humanities Observatory, Dublin)